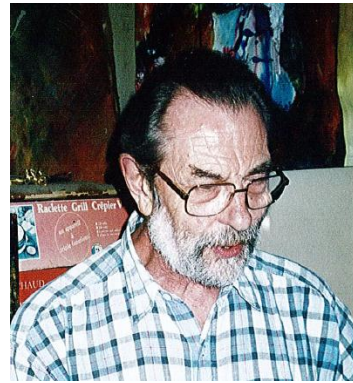


Jacques Henri ISELIN

30 avril 1933 - 28 janvier 2003



Elève à l'école des Beaux-Arts de Paris sous la direction des professeurs Brianchon et Lemagny, il reçoit le **prix de l'Institut de France** en 1956, à Paris.

S'ensuivent des séjours à la **Maison de l'Institut de France à Londres** en 1956, 1957 et 1958.

En 1962, il obtient le **prix Brizard** au salon des Artistes Français à Paris.

En 1963, il reçoit la commande d'une oeuvre pour "**The Methodist Church Collection of Modern Christian Art**" et peint: "*The Elements of the Holy Communion.*"

De 1956 à 1997, il enseigne les **arts plastiques au lycée français Charles de Gaulle** de Londres.

Entre 1966 et 1969, il crée, dirige et anime le **centre culturel de Pont-Saint-Espirit (Gard)**.

De 1956 à 1980, il participe à de **nombreuses expositions collectives** à Paris, Londres, Manchester, Leeds, Genève, Luxembourg et Sao Paulo (Biennale). **12 expositions** de sa production personnelle lui sont aussi consacrées .

Il a été l'un des membres fondateurs de **l'Institut d'art contemporain (ICA) à Londres**.

En Grande Bretagne, il donne de nombreuses **conférences** et réalise des expositions pour l'Institut français et l'Alliance française.

Il participe aussi à la réalisation d'un ouvrage sur **l'histoire des provinces de France** (Artois, Picardie - d'où il est originaire - et Flandres), publié aux éditions Nathan.

De 1981 à 2003, Jacques se consacre principalement à sa peinture et à l'enseignement ainsi qu'au théâtre, son péché mignon.

En 1990, il est promu au grade d'**officier des palmes académiques**.