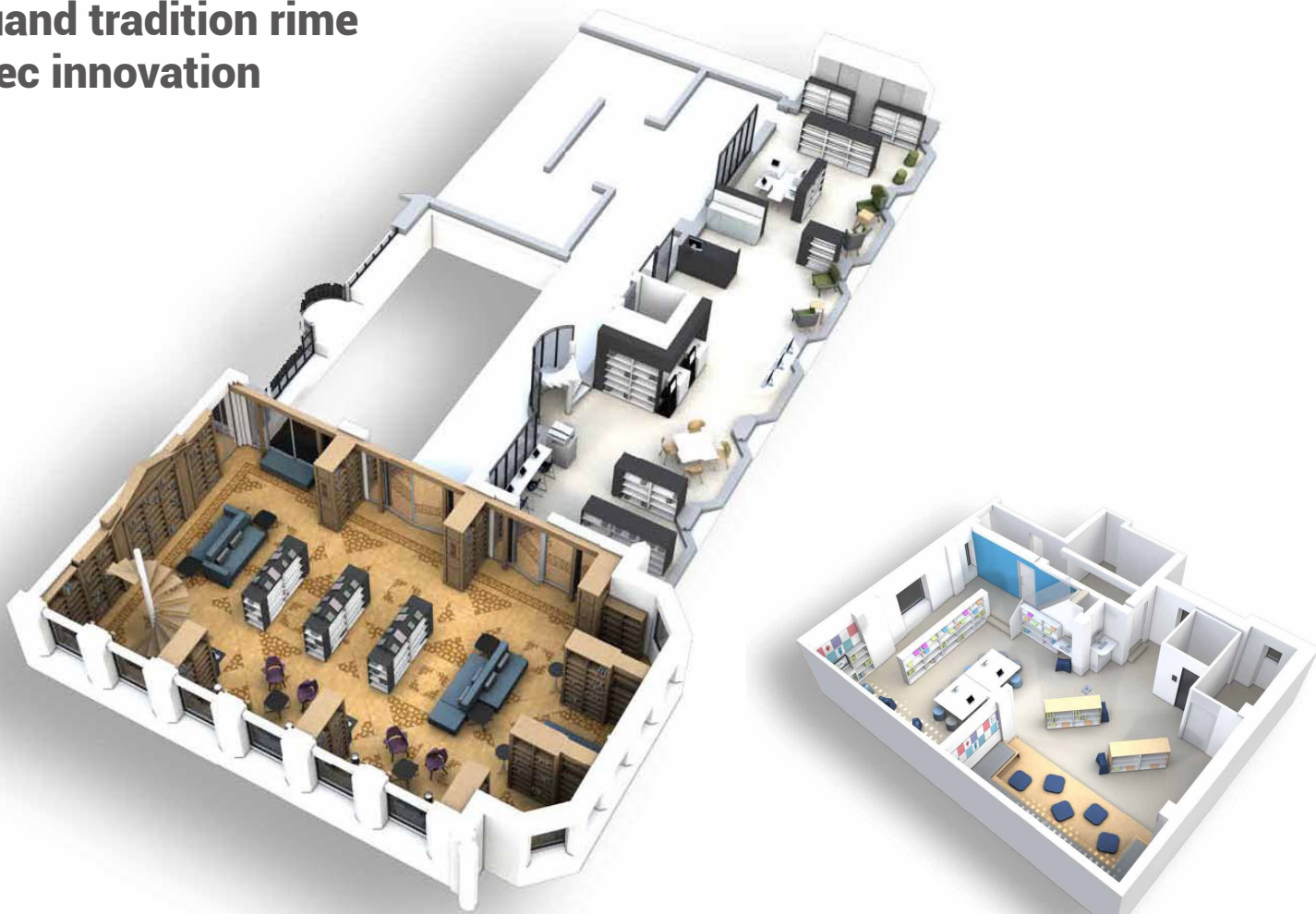


La rénovation de la Médiathèque de l'Institut français du Royaume-Uni

Quand tradition rime avec innovation



© Bisset Adams

La dernière étape dans la rénovation de l'Institut français du Royaume-Uni, lieu d'exception

Situé au cœur du quartier de South Kensington, l'Institut français du Royaume-Uni a pour but de développer les échanges culturels entre la France et le Royaume-Uni. Riche d'un Centre de Langue, d'une salle de cinéma prestigieuse, le Ciné Lumière, d'une Médiathèque reconnue—la plus grande bibliothèque française à l'étranger—ainsi que d'un bistrot et de salles de réception, le bâtiment de style Art Déco, datant de 1939, est un lieu incontournable pour les francophiles et francophones de Londres.

Alliant tradition et innovation, le prestige de l'Institut français du Royaume-Uni n'a d'égal que son dynamisme sur une scène culturelle londonienne en renouvellement constant. L'Institut propose une programmation culturelle très riche pour le grand public (250 films par an au Ciné Lumière, ainsi que des festivals, concerts, conférences et dégustations de vins) mais aussi pour les écoles (activités pédagogiques et spectacles bilingues). Il accueille également les activités de ces multiples partenaires à hauteur de près d'un millier d'événements par an. Voué à la promotion de la culture et de la langue françaises, il soutient également les échanges artistiques entre le Royaume-Uni et la France, et contribue de ce fait aux liens précieux existant entre les deux pays.

L'Institut français du Royaume-Uni lance à l'automne 2013 un grand chantier de rénovation de sa Médiathèque, afin de valoriser ses locaux et collections exceptionnels, de moderniser son équipement et d'en faire un lieu sur mesure pour ses utilisateurs actuels et futurs: actifs, familles, étudiants, chercheurs, cinéphiles, cercles francophones et francophiles.

Un projet, trois phases

Etalés entre 2013 et 2015 et menés par le cabinet d'architecture Bisset Adams, la rénovation et le réaménagement des espaces se déclineront en trois phases successives et indépendantes.

La salle de lecture Art Déco

Restitution de l'architecture Art Déco d'origine (parquets, vitraux, boiseries)

Installation d'un mobilier de salon dédié à la lecture-confort (presse, romans, livres d'art)

Équipement en matériel audiovisuel indispensable à l'organisation de réceptions et d'événements

La bibliothèque pour enfants

Création d'un deuxième niveau (1 niveau pour les 0-6 ans, 1 niveau pour les 7-12 ans)

Adaptation des locaux aux besoins des familles (espaces de lecture parents-enfants, accès poussettes, sanitaires enfants)

Mise en place des dernières technologies d'apprentissage (tablettes aux contenus préchargés, tableaux blancs interactifs pour workshops, tables et consoles de jeux)

Le pôle étude et création

Création d'un espace dédié au cinéma, à la musique et à l'apprentissage du français

Aménagement d'une plateforme de travail adaptée à l'étude individuelle, au co-working et à la recherche

Équipement des deux niveaux en solutions de confort optimales (solutions d'accessibilité aux publics handicapés, PC, tablettes et périphériques fixes ou mobiles, WI-FI et prises)



Photos : Marcos Bevilacqua © Institut français du Royaume-Uni

A la pointe de la modernité

Depuis de nombreuses années, l'Institut français met un point d'honneur à s'adapter aux attentes de son public. Le projet de rénovation de la Médiathèque s'inscrit dans un [plan de modernisation exceptionnel](#), entamé en 2008 et devant se terminer en 2015: rénovation du Ciné Lumière et équipement en technologies de projection numérique (2008); rénovation du hall de l'Institut et équipement en PC, iPods et écrans de diffusion (2010); rénovation du Centre de Langue et équipement en TBI (en cours).

Grâce au concours essentiel de ses donateurs particuliers et entreprises et à l'implication de son Trust, the Friends of the French Institute, l'Institut a récemment pu mener à bien divers projets destinés à [favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture](#).

La rénovation de la Médiathèque a en réalité déjà commencé en 2010 avec la création de [Culturetheque.org.uk](#), [bibliothèque numérique inédite en Europe](#), riche de quelques 16 000 ressources (ebooks, vidéos, documents audio) sélectionnées par les bibliothécaires de l'Institut et consultables en téléchargement ou en streaming, sur le web et gratuitement, pour tous les internautes résidant au Royaume-Uni.

Un patrimoine vivant

Le bâtiment actuel de l'Institut, œuvre de Patrice Bonnet, date de 1939. Joyau Art Déco, cet ensemble architectural unique se distingue par ses proportions monumentales, le raffinement de sa façade, son imposant escalier en marbre et sa bibliothèque classée – à l'origine une salle de bal.

Plus large fonds français en accès libre au Royaume-Uni, la Médiathèque propose près de 55 000 documents au sein d'un [catalogue](#) particulièrement fourni dans le domaine des arts. Elle dispose, en outre, d'une collection exceptionnelle de livres rares et précieux des 17e et 18e siècles ainsi que d'archives des première et seconde guerres mondiales.

La Médiathèque a elle-même développé un programme extrêmement populaire d'[animations littéraires et éducatives](#) pour petits et grands, mais aussi pour les scolaires: contes interactifs bilingues ou en français, cercles de lecture pour adultes, initiations à la culture française et au numérique.

La Médiathèque accompagne également l'activité de l'Institut offrant un [cadre exceptionnel](#) à de nombreux événements tout au long de l'année: conférences, dégustations de vins, représentations théâtrales, concerts.

Créer ensemble la bibliothèque de demain

L'Institut français du Royaume-Uni, avec le soutien de son Trust, the Friends of the French Institute, s'est engagé dans une grande campagne de levée de fonds afin de réunir les £1, 700 000 nécessaires à la réalisation des travaux. Cette campagne s'adresse aux entreprises et aux particuliers désireux de soutenir le projet et de s'associer au [rayonnement de la culture](#) et de la langue françaises en Grande Bretagne. Chacun peut participer financièrement, via une plateforme de don en ligne accessible depuis le site internet de l'Institut ([www.institut-francais.org.uk](#)). Sans vos dons, quel que soit leur montant, ce projet essentiel et fédérateur ne pourra pas voir le jour.

La préservation d'un patrimoine architectural exceptionnel et la mise en place de [ressources et supports novateurs](#), répondant aux besoins et nouvelles pratiques du public, sont au cœur de ce projet ambitieux, afin que voie le jour une nouvelle Médiathèque, pleinement adaptée à [la transmission de la pensée et de la langue françaises](#) aux générations futures.

Vous souhaitez en savoir plus sur ce projet et faire un don ? Suivez le chantier en temps réel et choisissez l'étape à laquelle vous souhaitez contribuer sur le mini-site dédié au projet :

[www.institut-francais.org.uk/about/support-us/renovation-of-la-mediathèque/](#)