

**Discours Olivier Cadic**  
**FAVORITE FRENCH FILM 2016**

Mesdames, messieurs, chers amis,

Comme l'an dernier, je suis très heureux de participer à ce grand rendez-vous pour célébrer le film français.

Je veux remercier Patricia Connell pour son invitation et la féliciter chaleureusement pour l'organisation de la 12<sup>ème</sup> édition de son festival, sous le patronage de Sylvie Bermann, ambassadrice de France à Londres.

Kristen Stewart, la fameuse actrice américaine de Twilight a déclaré dans un journal français : "J'aime le cinéma français. En France, quand vous commencez un film, vous ne vous demandez pas s'il va marcher avant même de l'avoir terminé !"

Et pourtant, nos films marchent très bien ! Ce qui nous distingue des Américains c'est une vision du cinéma autre que commerciale, c'est une vision qui respecte la liberté artistique. Et vous le savez, cette originalité a beaucoup de succès à l'international puisque nous sommes le deuxième exportateur mondial, après les Etats-Unis.

Je ne suis pas un expert, ni un professionnel du cinéma.

Mon point de vue est celui d'un sénateur représentant les Français qui vivent à l'étranger. Ils sont deux millions et demi.

Je voyage beaucoup pour aller à leur rencontre, depuis mon élection il y a deux ans. Je me suis déjà rendu dans 47 pays. Et ce soir, à Londres, il s'agit de mon 146<sup>ème</sup> déplacement à l'étranger en 24 mois.

Je vous dis cela parce qu'à chacun de mes déplacements, je peux observer les efforts déployés par le réseau des Instituts français et celui des Alliances françaises pour contribuer au rayonnement du cinéma français à l'étranger.

Il existe des festivals du film français partout dans le monde ! Il faut s'en féliciter parce les médias couvrent largement ce genre de manifestations.

La semaine dernière, j'étais à Cuba, où le Festival du film français fêtait ses 20 ans. Chaque année, plus de 40.000 cubains viennent voir nos films. Sympathiques ces Cubains. Ils m'ont répété : à chaque fois que la France est en difficulté, nous vous donnons un coup de main.

Le cinéma français a toujours la cote d'amour dans les salles étrangères.

Rendez-vous compte : plus de 100 millions d'entrées !

Pour la deuxième année consécutive, les films français ont réalisé en 2015 davantage d'entrées hors de nos frontières que sur le marché national ! 72 millions

d'entrées en France, contre 106 millions d'entrées à l'international, ce qui représente en passant 600 millions de recettes dans les salles étrangères.

Autre chiffre éloquent : 515 films français ont été exploités en 2015 dans les salles étrangères.

C'est considérable et vous savez pourquoi ?

Parce nous nous savons faire du cinéma avec une audace et une originalité typiquement française.

Parce que nous savons faire, tout à la fois, des comédies, des films d'action, des films d'auteur, des séries, des documentaires, sans oublier les films d'animation.

En effet, les films d'animation représentent 20% des entrées. A lui tout seul, le film "Le Petit Prince" a attiré 15 millions de spectateurs dans le monde.

Au box office, devant Le Petit Prince dont je vous parlais, on trouve la production française Taken3 avec 44 millions de spectateurs recensés sur près de 80 territoires!

Avec près de 40% des spectateurs, Taken3 aura été la locomotive de l'année 2015, comme nous avons eu Lucy en 2014 qui avait engrangé, rappelons-le, 53 millions de spectateurs hors de l'Hexagone.

Je ne veux pas vous assommer de chiffres, mais je veux terminer par ce fait historique : pour la 1ère fois en 2015, l'Asie est devenue la 1ère zone d'exportation des films français avec près de 30 millions d'entrées.

Ainsi, la Chine se place au même niveau que les États-Unis et le Canada anglophone en justifiant de près de 15 millions de billets vendus, l'an dernier.

2012 fut une année absolument incroyable avec les succès d'Intouchables, de The Artist et de Taken ?

On avait dit : c'est un miracle, cela n'arrive qu'une fois. En 2015, maintenant c'est certain : Le "miracle" est devenu "tendance" !

Alors, ce soir, je suis venu m'en féliciter avec vous !

Je vous remercie de votre attention.